

# **SYLVIE DESGROSEILLIERS**

## **DEVIS TECHNIQUE**

7 musiciens, 3 choristes

## **Emplacement des équipements**

Le diffuseur donne toute la latitude au personnel de l'artiste afin de déterminer l'emplacement des équipements de l'artiste. En aucun temps ces équipements ne devront être déplacés par une personne non autorisée à le faire.

## **Horaire de journée**

L'horaire de la journée est sous l'entière responsabilité du représentant de l'artiste. Il est le seul qui puisse prendre des décisions face à un changement éventuel.

## **Sécurité**

- Le diffuseur consent à fournir et/ou à défrayer les coûts pour assurer la sécurité de l'artiste, des musiciens, de l'équipe technique et des véhicules, et ce, du début du déchargement jusqu'au départ de l'équipe de l'artiste à la fin de la journée. La sécurité doit être assurée autour des loges, des consoles de son et d'éclairage, des projecteurs de poursuite ainsi que pour l'accès à la scène et l'arrière-scène.
- Le représentant de l'artiste peut juger que la sécurité est inadéquate et exiger du personnel supplémentaire.
- Les équipements de l'artiste doivent être assurés par le diffuseur lorsqu'ils doivent demeurer dans la salle pour la nuit.
- Le diffuseur est responsable de tout bris ou vol d'équipement commis lorsque les équipements doivent demeurer dans la salle pour la nuit.

## Sonorisation

Système de son (stéréo/ 3 voies) adéquat pour une prestation rock. Avoir une excellente reproduction des graves (sub). Doit être capable de développer une pression égale ou supérieure à 125 db SPL sans distorsion sur toute la superficie de la salle, et ce, sur une bande passante de 20HZ à 20kHz en salle (minimum 6 000 watts) à l'extérieur (minimum 30 000 watts).

## Consoles

Éclairage : Grand MA2 Light , MA Dot 2

Sonorisation (FOH et Moniteurs): Yamaha CL 5 - Yamaha QL 5 - Yamaha M7CL - Allen & Heat D-Live

## Microphones et direct box

1x Shure Beta 52 (petit pied)  
1x Sennheiser e904  
1x Sennheiser MD421 (petit pied)  
2x Shure SM57 (petit pied)  
3x Sennheiser e914 (1 petit pied + 2 grand pieds)  
1x Shure Beta 87 (1 pied à base ronde)  
3x Shure SM58 (3 pieds à base ronde)  
3x Audio-Technica ATM35  
4x D.I Radial ProDI, ou 2x D.I Radial ProD2

- Prévoir une sub-snake de 12 entrées
- Tous les snakes et sub-snakes, câbles audio, stands, accessoires doivent être fournis par le diffuseur.

## Moniteurs

10 moniteurs (wedges) sur 9 mix

## Responsabilité des équipements de sonorisation

Le diffuseur est responsable de fournir les équipements de sonorisation et d'éclairage inscrits sur la liste ci-jointe. Toute substitution et/ou soustraction d'équipement ou des demandes formulées dans le présent document doivent être approuvées par le directeur technique.

## Éclairage

SVP, communiquez avec notre éclairagiste. (Voir Informations utiles)

## Dimensions de la scène

- Une scène d'un minimum de vingt-quatre pieds (24') de large par vingt pieds (20') de profond par minimum trois pieds (3') de haut. Cette scène doit être à niveau et sans dénivellation. Ces dimensions ne comprennent pas les ailes de son, la régie de moniteur (si possible), l'espace pour le régisseur de scène (band gear). Cette scène doit être équipée d'un rideau de fond noir traité contre le feu.
- Un riser de huit pieds (8') de large par huit pieds (8') de profond par minimum seize pouce (18") de hauteur pour le batteur.
- Un riser (de huit pieds (8') de large par six pieds (6') de profond par minimum seize pouce (12") de hauteur pour le claviériste.
- Un riser (de huit pieds (12') de large par six pieds (6') de profond par minimum seize pouce (12") de hauteur pour le Brass Section.

## Main d'oeuvre

Fourni par Sylvie Desgroseilliers	Fourni par le diffuseur
4 Chanteurs (1 Homme, 3 Femme)	<b>Montage et test de son :</b> 1 Chef son 1 Tech de son 1 Chef éclairagiste 4 techniciens pour montage
1 Directeur musical, Bassiste	
1 Guitariste	<b>Opération:</b> 1 Tech de son (Moniteur)
1 Batteur	
1 Claviériste	<b>Démontage :</b> 1 Chef son 1 Tech de son 4 techniciens pour démontage
1 Saxophoniste, Flutiste	
1 Trompettiste	
1 Tromboniste	
1 Ingénieur de son (FOH)	
1 Éclairagiste	

**La main d'œuvre requise doit être présente dès l'arrivée de l'équipe et pour toute la durée du test de son, du montage et démontage et disponible seulement pour Sylvie Desgroseilliers et son équipe.**

## Loge

Une loge privée pouvant accommoder quatorze (14) personnes

Cette loge doit être propre, bien éclairée, chauffée ou climatisée. Elle devra également contenir un miroir, du mobilier pour accueillir confortablement quatorze (14) personnes, un minimum de douze (12) serviettes blanches propres et un réfrigérateur (ou une glacière). Cette loge doit être à proximité de toilettes privées munies de savon, de papier hygiénique et de serviettes.

**LA LOGE DOIT ÊTRE RÉSERVÉE À L'USAGE EXCLUSIF DE L'ARTISTE ET DE SON PERSONNEL AUTORISÉ.**

Rafraîchissements :

- Grignotines (Chips, Crudités, Barres tendres)
- 28 bouteilles d'eau de source
- Bières, jus, liqueurs variées, Perrier, thé et café
- petites sandwiches variées

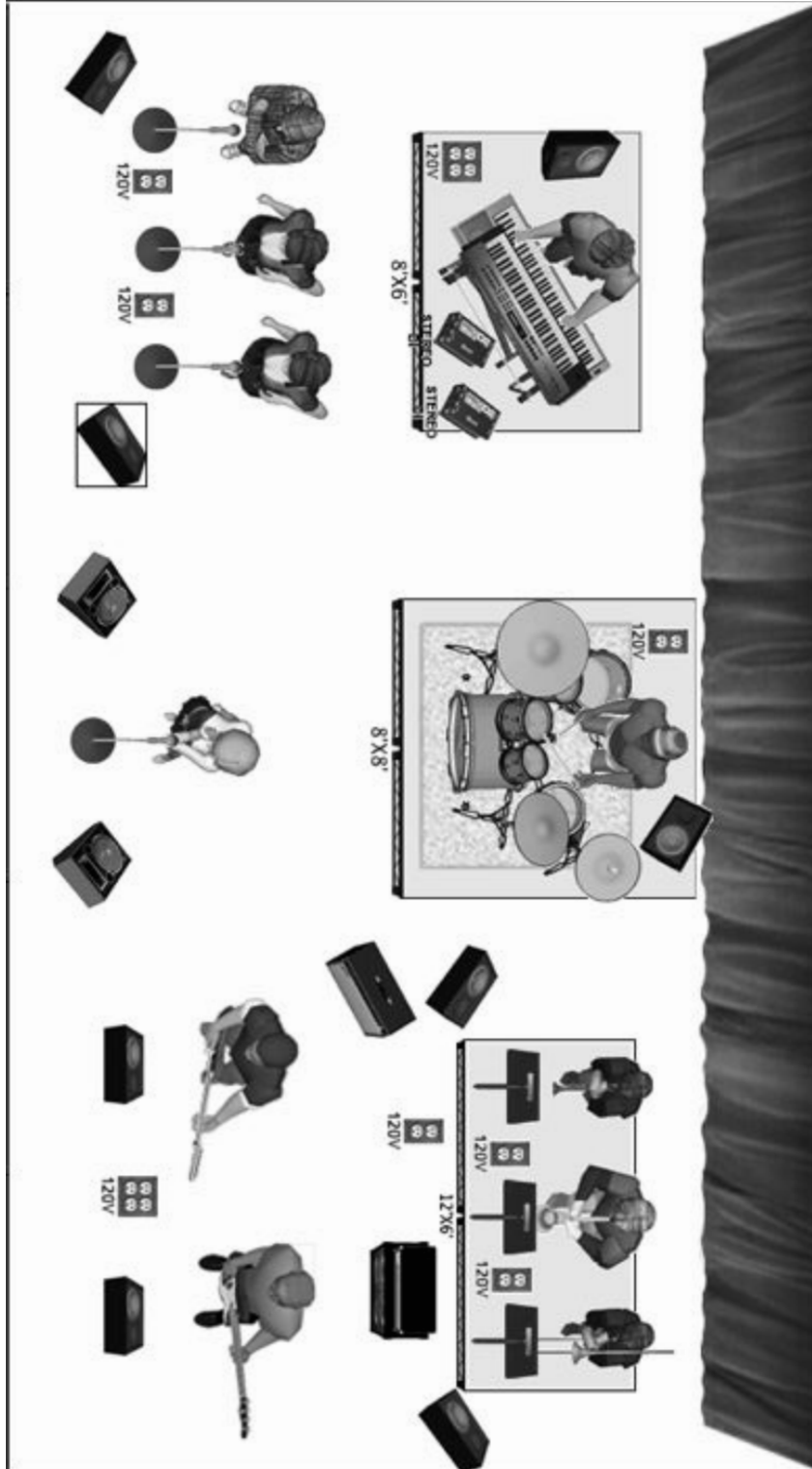
## Stationnement

Le diffuseur doit fournir des espaces de stationnement adéquats, sécuritaires et à proximité de la scène, pour les véhicules suivants (à être confirmé au préalable par le représentant de l'artiste) :  
Dix (10) voitures pour les musiciens et l'ingénieur de son

**PATCH LIST FOH**

IN FOH	INSTRUMENTS	MIC	NOTES
1	KICK	BETA 52	Petit stand
2	SNARE	SM57	Petit stand
3	HI-HAT	e914	Petit stand
4	TOM	e904	Clip
5	FLOOR	MD421	Petit stand
6	OVER HEAD L	e914	Grand stand
7	OVER HEAD R	e914	Grand stand
8	BASSE	XLR	Avalon U5
9	GUIWARE ÉLECTRIQUE L	XLR	Fractal AX8 amp modeler
10	GUIWARE ÉLECTRIQUE R	XLR	Fractal AX8 amp modeler
11	PIANO L	D.I.	Digiflex
12	PIANO R	D.I.	Digiflex
13	SYNTH L	D.I.	Digiflex
14	SYNTH R	D.I.	Digiflex
15	TROMPETTE	ATM35	Clip
16	SAXOPHONE	ATM35	Clip
17	FLUTE	SM57	Grand stand
18	TROMBONE	ATM35	Clip
19	SYLVIE	BETA 87	Pied Atlas
20	HEIDI	SM58	Pied Atlas
21	FRANCK	SM58	Pied Atlas
22	NADIA	SM58	Pied Atlas

### Plantation



## Informations Utiles

### Booking et Informations

Armand Proulx Inc. (450) 224-1222 ou (514) 875-6625  
Site Web: [www.armandproulx.com](http://www.armandproulx.com)  
Courriel: [info@armandproulx.com](mailto:info@armandproulx.com)

### Directeur musical, Directeur de tournée

Samuel Léonard (514) 831-0860 [samuellenard@hotmail.com](mailto:samuellenard@hotmail.com)

### Directeur Technique, Sonorisateur

Christian Alary (514) 585-4020 [info@studiopointa.com](mailto:info@studiopointa.com)

### Éclairagiste

Bruce L'espérance (514) 349-6661 [bandgear25@hotmail.com](mailto:bandgear25@hotmail.com)