

BIOGRAPHIE

Sébastien Côté, natif de Joliette, s'initie à la musique dès son enfance. Désirant nourrir sa curiosité musicale, c'est en effectuant des recherches qu'il découvre le monde de la musique soul et se découvre une réelle passion pour la musique de Ben l'Oncle Soul. Musicien autodidacte, il joue maintenant de la guitare et du piano tel un vrai Jerry Lee Lewis. « King Melrose », provient de la combinaison de deux surnoms qu'on lui attribue lors de ses années d'études: «King», qu'on lui décerne au secondaire, en référence à ses goûts musicaux, tout particulièrement pour Elvis Presley, et «Melrose» en référence à la série américaine Place Melrose, puisque Sébastien est reconnu au Cégep comme étant le tombeur de ces dames.

King Melrose débute alors sa carrière dans les bars et dans les événements corporatifs. En 2008, il participe au concours *Galaxie relève du Blues* au Festival de Blues de Tremblant et réussit à se classer parmi les finalistes. C'est toutefois en 2009 que sa carrière subit un véritable tremplin avec la rencontre de l'équipe Toby Gendron/Sylvain Michel. Et la grande aventure débute! Il participe au *Festiblues* d'Ahuntsic en 2010 et remporte la deuxième place. Au cours de la même année, il tente aussi sa chance à la *43e édition du Festival International de la Chanson de Granby* et se voit remettre le *Prix du Public*. En 2012, l'artiste se fait inviter au *Mondial Choral Loto-Québec* où il a l'opportunité de partager la scène avec le génie musical Grégory Charles lors d'un spectacle hommage à James Brown et à Marvin Gaye de la série *Dixparues*. On lui offre, en 2013, un rôle musical dans le film *Les Boys*.

C'est à l'automne 2013 que King fait son entrée en studio pour l'enregistrement de son premier album éponyme et de son premier extrait *Sauve-moi de toi* qui a tourné sur les ondes radiophoniques partout au Québec et qui se hisse rapidement au sommet des palmarès. Afin de composer son univers musical, il s'inspire de ses idoles de jeunesse, mais aussi des artistes actuels. Il affectionne particulièrement le travail d'Antoine Gratton, Louis-Jean Cormier, Jean Leloup, ainsi que Lisa Leblanc.

King Melrose lance son premier album le 28 janvier 2014. Il présente de nombreux spectacles à travers le Québec et s'empare du cœur de plusieurs avec son style *pop-soul*.

En 2015, l'artiste annonce la sortie d'un deuxième album: *Bleu*. Le premier extrait de ce nouvel opus, *Ne me laisse pas tomber*, se hisse rapidement au sommet du palmarès BDS. Album très attendu, il est présenté 10 novembre devant un Club Soda plein à craquer !