

# Christian Rivard

(Auteur, compositeur, interprète, animateur)

Originaire de l'Estrie, Christian termine ses études collégiales en guitare classique et saxophone ( 1981) à Sherbrooke tout en accompagnant de nombreux artistes locaux de styles variés dès l'âge de 16 ans (Marcel Martel, Ti-Bi Bernard, etc.), il commence déjà à vivre des expériences de studio en performant, entre autre pour un chanteur camerounais, Atanase Atéba ( 'le peuple noir', 1979 ) En 1987, il obtient un baccalauréat en interprétation basse électrique après quelques années d'études avec m. Michel Donato, à l'Université de Montréal toujours en travaillant comme accompagnateur et compositeur pour différents artistes de la relève.

Par la suite, il travaille en tant qu'accompagnateur, compositeur ou chef d'orchestre, arrangeur ou copiste avec plusieurs artistes. Parmi ceux-ci, on retrouve les Lara Fabian, Manuel Tadros, Monique Vermont, le groupe Contact ( Festival des Nuits d'Afrique ), Gilles Caplan, Lara Fabian, Nathalie Lessard, Jean Custeau, Willie Lamothe, Gilles Girard ( les Classels ), Sylvie Bernard ( théâtre des 4 sous, 1989 ) Chaz de Paolo ( bluesman, New-York), etc.

A titre de chanteur (a.c.i.), sa carrière s'amorce en 1992, où il commence à bâtir son propre répertoire. S'accompagnant à la guitare, la basse, le piano et l'harmonica, il se produit dès lors avec ses musiciens dans plusieurs salles de spectacles à travers le Québec. Que l'on parle du 'feu' Bistrot d'Autrefois, la Butte St-Jacques, le Studio théâtre Du Maurier de la Place-des-Arts, la Boite à Chanson du Vieux Palais, l'Ange Cornu, le Théâtre Hector-Charland, de l'Assomption et le café culturel la Chasse-Galerie de Lavaltrie. Il fut plusieurs fois l'invité des émissions 'Multipiste' et 'En Accord' à la station radio de Radio-Canada ( CBF 690 ).

Il s'exécute en première partie pour plusieurs artistes tels Luc de la Rochelière, Breen Leboeuf, Daniel Boucher, etc, toujours avec ses chansons et son band en plus de partager la scène, en 2007, avec le bluesman Denny 'southside' Snyder ( Boston ) et la prolifique auteure-compositrice-interprète australienne Jodi Martin.

De plus, il fut sélectionné pour la première édition du concours ' Ma première Place des Arts', en 1995. Par ailleurs, cette année-là, sa présence fut remarquée sur la scène Air Transat des Francofolies de Montréal.

En 2000, il compose et arrange la 1<sup>ère</sup> chanson thème des fêtes nationale du Québec de l'histoire pour la région de Lanaudière. ' Et si on se lançait des fleurs' fut diffusé et chanté par tous les Lanaudois en 2000, 2001 et 2002. Sur cette lancée, il s'exécute avec son groupe et une chorale de 40 personnes sur la scène du Parc St-Laurent, à Repentigny devant plus de 60 000 personnes. Deux ans plus tard, il vit l'expérience de l'arrière-scène en devenant le directeur spectacle des fêtes nationales de Repentigny...autre corde à son arc.

Après un arrêt de quelques années, bien involontaire de sa part, Christian reprend du service et revient sur scène en 2006 avec une nouvelle version de son spectacle 'Ravir', nouveau matériel, nouveaux musiciens et nouvelle énergie. Il persiste et signe à chacune de ses représentations. Aujourd'hui, Christian conserve quelque 100 chansons originales dans son répertoire et nous propose un spectacle dynamique et empreint de ses couleurs et de sa folie en plus d'accompagner des chanteuses de la relève (Melissa Irina, Sarah C., Karine Lecault). Il revient récemment dans le circuit des brasseries et événements variés tels corporatifs, restaurants, centres de personnes âgées et compagnie en tant que chanteur et animateur, s'accompagnant tantôt à la guitare, tantôt avec orchestre séquencée.

« Une musique musclée,  
de bons textes, un artiste  
intéressant à découvrir. »

Francine Grimaldi, CBF-Bonjour

« Un spectacle de si grande qualité... »  
Doris Bérubé, Le Vaillant de la Rive