

Besoins techniques

1	Quantité	Microphones	détails
	1	Sax Alto	Micros clip
	2	Sax Tenor	Micros clip
	1	Sax Baryton	Micros clip
	3	Trombones	Micro clip ou pied-perche
	4	Trompettes	Micro clip ou pied
	1	Bass	DI
	1	Piano	Piano (si keyboard: 1 DI stereo)
	1	Keyboard	1 DI stereo
	optionnel	Guitare	1 micro sur perche
		Drums kit	
	1	Kick	1
	1	snare	1
	1	tom	1
	1	Floor	1
	2	Over	2
	1	Hi-Hat	1
	optionnel	Percussion	3 micro sur perche
	1	Vocal (sans-fil)	
2	9	Moniteurs sur 6 mixes	
3	3	Prises courant 120v/15A	2 arrière scène au centre 1 au keyboard
4	10	Chaises sans appui-bras	

Item	Quantité	Description			Marque	Model	
1	3	Microphone Clip	sax		AKG	419	clip
2	2	Microphone Clip	trombone		AKG	419	clip
3	3	Microphone Clip	trompette		AKG	419	clip
4	1	Microphone	Drum	Kick	Shure	Beta52	Kick
5	3	Microphone	Drum	Tom	Senheiser	e604	clip
6	2	Microphone	Drum	Over head	AKG		Over head
7	1	Microphone	Drum	Hi Hat	AKG	C430	Hi Hat
8	1	Microphone	Drum	Snare	Shure	SM57	snare
9	2	Microphone	Flutes		Audio Technica	ATM-11	
10	1	Microphone	Vocal		Shure	SLX24/sm58	Sans fil
11	1	Direct Box mono	Basse		RADIAL	PRO D1	
12	1	Direct Box stereo	Piano		RADIAL	PRO D2	
13	9	Ecouteurs in-ear					

MIX moniteurs

5 Mix

soit:

- a in-ears 8 cuivres mono
 1 pianiste stereo

ou

- b moniteurs amplifiés

#	Mix
1	Vocal
2	Piano
3	Drum/basse
4	sax
5	cuivres

3 circuits
120 volts

hauteur: 8" à 10"

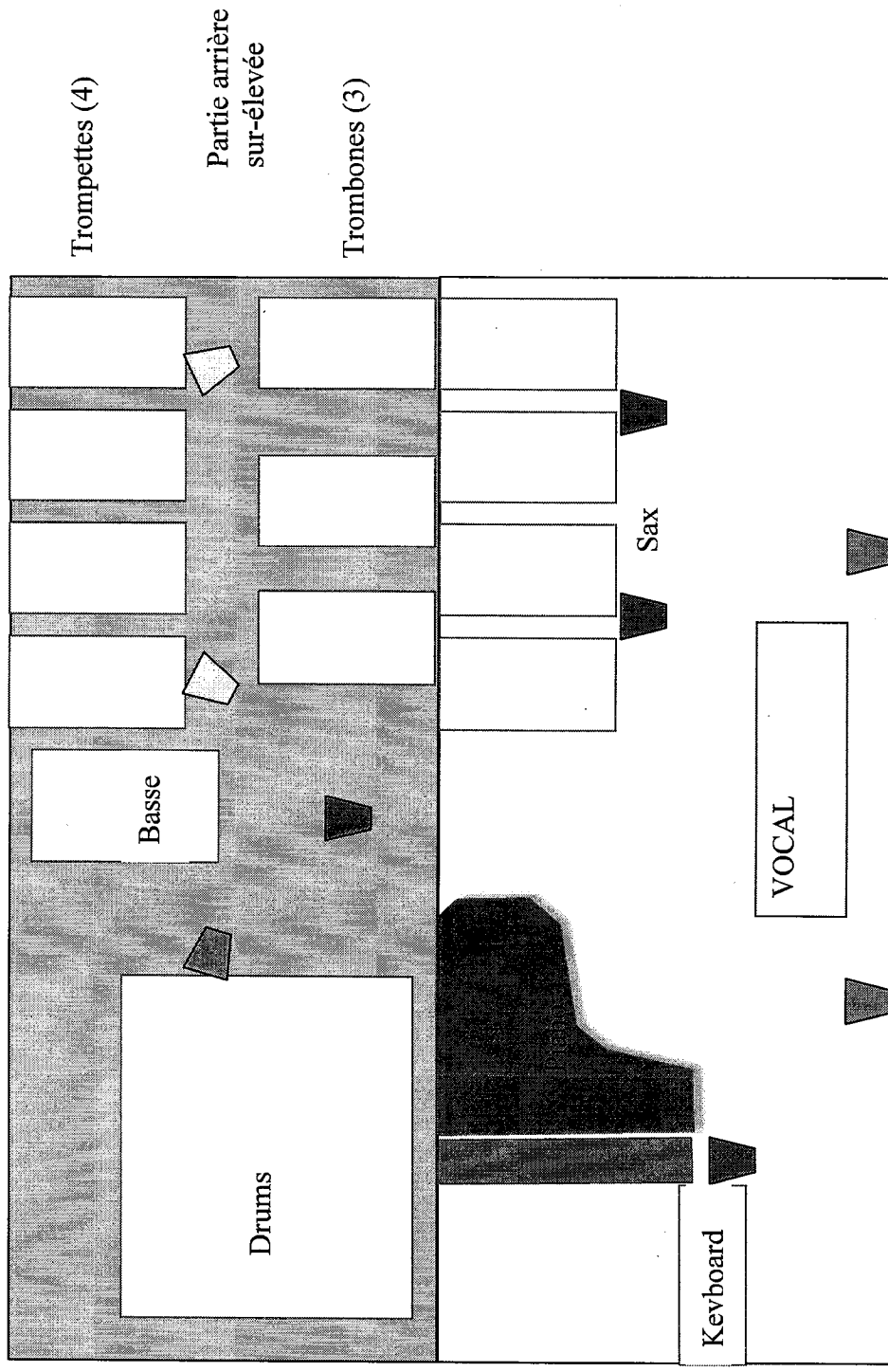
PARTIE ÉLEVÉE

Dimension totale minimum 20'profondx24'large
partie élevée 12'x24' ou 10'x24' minimum (8"haut)
8 circuits 120volts, 20 amp.

11 chaises sont aussi nécessaires

Plan de scène Blok-Note Big Band
Jacques Gamelin 514-642-0023

3 circuits 120v/15a.



Profondeur totale : 20'
Largeur totale : 24'

Partie arrière de 8'x24' surélevée de 8 à 12 pouces.

Matériel requis sur scène:
10 chaises sans appui-bras

3 circuits 120V/15amp (derrière scène)



Moniteurs