

BIOGRAPHIE

Martin Levac est chanteur, batteur, claviériste et auteur-compositeur-interprète.

Il est mieux connu pour ses performances en tant que personnificateur du chanteur-batteur britannique Phil Collins.

Martin est né à Longueuil, banlieue sud de Montréal au Québec, le 10 novembre 1971, il reçoit sa première batterie jouet à l'âge de huit ans.

À 13 ans, armé d'une vraie batterie, il forme avec des camarades de classe son premier groupe : Chester-Phil. Ce ne sera pas le dernier! À son talent de percussionniste, s'ajoute rapidement celui de chanteur et de claviériste.

Touche-à-tout, Martin élargi rapidement ses horizons en ajoutant des nouveaux styles à son bagage musical. Tout au long de sa carrière, il a la chance de partager la scène avec beaucoup de musiciens talentueux et reconnus tel que Daryl Stuermer, Ronnie Caryl, Amy Keys et bien d'autres.

Auteur-Compositeur-Interprète

Les premières compositions de Martin remontent au groupe The Bob's (1988).

En plus de réinterpréter les grands succès des Beatles et des groupes à la mode, les membres de The Bob's composent des musiques et des textes originaux.

Il est ensuite finaliste au Festival International de la Chanson de Granby en 1996 et en 1998. Martin fait paraître son premier album à compte d'auteur en 2000, intitulé L'amour ou le sexe.

Le second album paraîtra un an plus tard et s'appellera tout simplement Levac.

Il faudra attendre 5 ans pour qu'un troisième album voit le jour, en anglais cette fois-ci.

Influences est composé en 2006 pendant la dernière tournée The lamb lies down on Broadway que Martin fera avec The Musical Box.

Phil Collins & Genesis

L'amour et la passion de Martin pour la musique de Genesis et de Phil Collins prend racine dans son adolescence. Changeant sa batterie de droitier à gaucher pour mieux saisir les nuances du jeu et imiter Phil Collins, Martin commence son parcours de personnificateur de Phil Collins.

Il le personnifie professionnellement pour la première fois au sein du groupe The Musical Box, groupe-hommage à la musique de Genesis période Peter Gabriel. Jouant de la batterie et faisant les harmonies de voix tout comme Phil le faisait au sein du groupe, il interprète la chanson More fool me dans le spectacle Selling England by the pound.

The Musical Box recréera plusieurs spectacles donné par Genesis dans les années '70.

(Foxtrot, Selling England by the pound et The Lamb lies down on Broadway) qui amèneront les musiciens à voyager en Europe, aux États-Unis et en Amérique du sud.

Reconnus par le public, la critique et par Phil Collins lui-même comme son meilleur interprète et personnificateur, Martin aura ensuite la chance de travailler avec des collaborateurs du chanteur britannique.

En 2008, il partage la scène avec Ronnie Caryl (ami et guitariste de Phil Collins) à New York dans le cadre d'un spectacle du groupe Turn It On Again (Three Sides Live) et récidive pendant une tournée du groupe Dance Into The Light en Europe à l'hiver 2010.

En 2008 encore, il rencontre à Montréal Daryl Stuermer (guitariste de Genesis et de Phil Collins) qui l'invite à devenir le chanteur du projet Daryl Stumer – Genesis Rewired

Rencontres avec Phil Collins

2002 Première rencontre dans les studios de la station de radio CKOI à Montréal, lors de la tournée promotionnelle de l'album Testify.

2005 Le 24 février, à Genève dans le cadre de la tournée The lamb lies down on Broadway avec le groupe The Musical Box. Phil Collins passe la journée avec le groupe et prend la place de Martin derrière la batterie pour le rappel (The Musical Box).

2010 Le 24 juin, dans les coulisses du Roseland Ballroom dans le cadre du spectacle Going Back donné par Phil Collins. Martin rencontre également le légendaire batteur Chester Thompson et plusieurs autres musiciens du groupe de Phil Collins.

2010 Le 3 octobre sur le plateau de l'émission Tout le monde en parle à la télévision de Radio-Canada à Montréal pour la promotion de l'album Going Back.

Différents groupes

1986-1987 Chester-Phil

Membres : Yanick Cloutier (batterie) / Éric Prieur (basse) / Michel Vachon (guitare) / Martin Levac (batterie et voix)/ Réal Julien (saxophone) / Steve Durand (Trompette)

1988-1990 The Bob's

Membres : Roger Leclerc (claviers) / Éric Prieur (basse) / François Tétréault (guitare) / Martin Levac (batterie et voix)

1990-1995 C-225 (nom du local du Cégep du Vieux-Montréal)

Membres : Luc Dumouchel (claviers) / Julie Lamontagne (claviers) / Jean-François Doré (basse) / Jean-Pierre Roy (guitare) / Bruno Coulombe (guitare) / Pierre-Valéry Boissé (batterie) / Francis Filion (batterie) / Martin Levac (voix et percussions)

1996-2005 Robert Rail Orchestra

Membres : Robert Rail (direction musicale et claviers) / Denis Labrosse (basse) / Yves Bouchard (guitare) / Robert Pigeon (voix et batterie) / Janis Greenberg (voix) / Jean Fréchette (saxophone) / Jocelyn Lapointe (trompette) / Martin Levac (voix et batterie)

2003- Jurassik Rock

Membres : Bob St-Laurent (voix et batterie) / Denis Labrosse (basse) / Mic Myette (guitare) / Dan Mongrain (guitare) / Julien Valiquette (claviers) / Sébastien Cloutier (claviers) / Martin Levac (voix et batterie)

2001-2008 Turn It On Again

Membres: Jean-Pierre Roy (guitars) / François Larouche (basse)/ Joey Ayoub (batterie) / Jean-François Laprise (claviers) / André Lepage (batterie) / Éric Provost (basse) / Martin Quintal (basse) / Claude Sergerie (batterie) / Martin Levac (voix et batterie)

2002-2007 The Musical Box

Membres: Denis Champoux(guitare) / Denis Gagné (voix) / François Gagnon (guitare) / Christian Hébert (guitare) / Sébastien Lamothe (basse) / David Myers (claviers) / Éric Savard (claviers) / Martin Levac (voix et batterie)

2002-2009 Whatever Blues Band

Membres: Bruno Coulombe (guitare) / Martin Rhéaume (basse) / Martin Levac (batterie et voix)

2007- Freddy & Les Mercury's

Membres : Frédérick Doiron (voix et guitares) / Mathieu Gagné (voix et basse) / Martin Levac (voix et batterie)

2008- Dance On A Volcano

Membres: Sébastien Cloutier (claviers)/ François Larouche (basse)/ Éric Savard (guitares)/ Mathieu Groulx (batterie) / Martin Levac (voix et batterie)

2009- Dance Into The Light

Sébastien Cloutier (claviers)/ François Larouche (basse) / André Lavergne(guitares)/ Mathieu Groulx (batterie) / Martin Levac (voix et batterie) / Sébastien Grenier (saxophone) / Jocelyn Couture et/ Pierre-Luc Labelle (trompette) / Serge Arsenault et/ou Jacques Boisclair (trombone)

2009- Daryl Stuermer- Genesis Rewired

Membres : Daryl Stuermer (guitares) / Kostia Efimov (claviers) / Eric Hervey (basse) / Alan Arber (batterie) / Martin Levac (voix et percussions)

2011- Martin Levac A Visible Jazz Touch of Genesis

Membres : Julie Lamontagne (piano) / Mathieu Gagné (contrebasse) / Frédérick Doiron (guitares) / Emmanuelle Caplette (batterie)

Discographie

2000- L'amour ou le sexe (édition épuisé)

Réalisateur : Paul Pagé

Co-écriture avec Bruno Coulombe et Roger Leclerc

2001- Levac (Démo édition épuisé)

Réalisateur : Martin Levac & Roger Leclerc

Co-écriture avec Bruno Coulombe et Roger Leclerc

2006 - Influences

Réalisateur : Martin Levac

Écriture et arrangements : Martin Levac

2011- A Visible Jazz Touch of Genesis

Réalisateur : Martin Levac & Marc Girard

Arrangements : Martin Levac

2013 – A Visible Jazz Touch of Genesis Live

Réalisateur : Martin Levac & Marc Girard

Arrangements : Martin Levac

Sortie prévue 19 septembre 2013