

BIOGRAPHIE

LA TUQUE BLEU

Stéphane Malette : D'après les dires de ses proches, on ne l'a jamais vu sans siffloter ou chanter une chanson! Le cœur grand comme l'océan, Stéphane saura vous divertir et vous transmettre la passion des valeurs traditionnelles. Que ce soit en chantant ou en jouant du violon, il est un passionné de premier ordre .

Benoit Massie : à l'âge de 25 ans, l'enthousiasme de Benoît est, pour nous tous, un aspect caractéristique de sa personnalité. C'est un genre de gars qui nous donne toujours l'heure juste dans la sonorité traditionnelle. Depuis ces douze dernières années, son jeu à l'accordéon s'est développé au fur et à mesure qu'il découvrait de nouveaux sons. Benoît sait comment "mettre le party" dans une place et sur la scène. Il sait également transmettre au public ses profondes amours pour le folklore. Fier de venir de la Petite Nation, il répand la joie, le plaisir, le rire et il laisse sa trace partout où il passe.

Christian Massie Lavergne : Guitariste de naissance, ce grand barbu naquit entre un violon et un accordéon. Ses poids glissent sur son manche de guitare s'il y mettait de l'arcanson. Christian eut sa première guitare à 10 ans. Il entretient depuis une relation très proche avec cette dernière. Selon ses dires, elle a toujours été sa plus fidèle amante. Christian a 22 ans. Les arrangements qu'il rédige sont truffés de couleurs modernes tout en conservant un incroyable sens de la mélodie.

Michael Paquette-Renaud : Tac tique tac tac a tique tac tac. Telles sont les onomatopées qui caractérisent la présence de Michael à des lieux à la ronde. A première vue, on ne saurait soupçonner qu'une telle énergie puisse émaner de cette silhouette mince et discrète. Michael est accordéoniste, harmoniciste, pianiste et chanteur. La taille du répertoire des chansons à répondre qu'il peut vous chanter illico est ébranlant. En effet, il suffit de voir Michael s'agiter, chanter et s'accompagner lui-même à l'accordéon pour tomber sous le charme fou de son art : la musique. Pour lui, un projet n'attend pas l'autre. Ses arrangements musicaux sont audacieux, à l'image de sa personnalité.

Mathieu Renaud : La musique traditionnelle est pour Mathieu la continuité de la joie de vivre démentielle du passé. Depuis 1993, Mathieu ne vit que pour cette musique. Cette contagion épidémique, il s'efforce de la propager à son entourage. Mathieu joue de la guitare, de la mandoline, du banjo, à l'oreille et est un mordru de la recherche de la conservation du vieux répertoire. Avec Mathieu, le développement de la musique traditionnelle est assuré.