

BIOGRAPHIE

CHANTAL FLEURY

Croyez-vous au destin?

Avec le plaisir et l'énergie que Chantal Fleury dégage sur scène et surtout la grande facilité avec laquelle elle entraîne le public dans ses aventures rocambolesques, il nous est difficile d'imaginer le parcours qui précède la carrière de cette pétillante humoriste.

Et pourtant! Études en chimie biologique, assistante de recherche à l'Institut de neurobiologie de Montréal et six années en tant que représentante d'équipements de laboratoire. Comment est-elle passée des sciences à l'humour?

Une rencontre du troisième type...

Avez-vous déjà ressenti une émotion si intense, que la vie semble subitement s'arrêter autour de vous? Un instant magique qui illumine le tracé de votre destinée?

Voilà exactement ce que Chantal a ressenti un soir en assistant à un spectacle d'humour.

Durant la représentation, soudainement, les rires des gens retentissent dans ses oreilles comme un doux chuchotement. Elle regarde le public rire et c'est la RÉVÉLATION, LE FRISSON!

Elle surprend son chum et s'étonne elle-même en lui murmurant : C'est ça que je veux faire! Apporter du bonheur dans la vie des gens en les faisant rire!
Comme par enchantement, le sort en était jeté!

De l'instinct ... Un virage à 180 degrés

Bye bye boss! Comptes de dépenses! Voiture de compagnie!

Elle suit son intuition, donne sa démission et enclenche un virage à 180 degrés. Un virage qu'elle n'avait jamais présagé de toute sa vie! Pendant un an, elle se passionne à apprendre les rudiments des techniques en écriture humoristique, en créativité et en improvisation.

Une humoriste en pleine ébullition!

En 1995, joignant l'humour et ses connaissances du monde des affaires, elle crée son concept Affaire-Rire. Un concept composé de monologues thématiques visant à amuser les participants de réunions. Résultat : Elle fait rire les gens plus d'une centaine de fois lors de réunions diverses. Elle développe ses aptitudes en humour et prend son expérience de façon tout à fait unique.

En 1998, guidée par sa passion à partager le plaisir de rire, elle décide d'écrire un spectacle pour le grand public. Elle s'inspire de ses propres aventures de vie et mijote une heure de monologues, de stand-up et de numéros de participation. Elle se produit tous les vendredis de l'été au restaurant Le Jardin d'Aphrodite de Joliette. On la titre :

« Une étoile montante dans le firmament de l'humour ». Elle fait plusieurs supplémentaires à l'automne.

Ensuite, elle continue à s'auto-produire et à peaufiner son matériel en faisant des spectacles à l'Auberge du Lac Morency (16 représentations), au Cabaret-Théâtre de Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson (10 représentations), et au théâtre du Marais de Val-Morin (2 représentations).

Sportivement drôle...Des aventures rocambolesques!

En 2002, toujours inspirée par sa passion, elle ose proposer aux dirigeants du Centre de villégiature de Tremblant un spectacle d'humour regroupant des monologues sur les activités estivales. Son projet est accepté! Elle intitule son spectacle : Toute équipée! Ses textes deviennent alors des aventures rocambolesques plus loufoques les unes que les autres. Avec plus d'une vingtaine de représentations durant l'été, elle fait rire des touristes de partout au Québec, de l'Ontario et même de l'Europe. Annie Chevalier, dans un article de l'Information du Nord, la surnomme la marathonnienne de l'humour.

Suite à ses spectacles à Mont-Tremblant, la Fondation des maladies du coeur du Québec la découvre et la choisit comme humoriste invitée, lors d'une tournée de promotion de la santé dans 8 villes du Québec.

La récolte : Si ça se vit, ça se rit!

Riche de toute l'expérience acquise au cours des dernières années, en 2003, elle s'affère à la création d'un spectacle en prévision d'une tournée provinciale. Pour ce nouveau défi, elle s'entoure de collaborateurs. Sébastien Corbeil orchestre la mise en scène, Marc Payment compose la musique originale, Joanne Baril signe la conception des éclairages et Michel Chioini investit l'argent nécessaire pour réaliser le projet. Pour roder son nouveau spectacle, Chantal s'installe au Centre d'arts La petite église de Saint-Eustache les vendredis et samedis de juillet. Son énergie, son humour de situation tout à fait unique et sa facilité à interagir avec les gens surprennent tous ceux qui la découvrent. Après seulement quelques représentations, plusieurs diffuseurs de la province inscrivent son spectacle Si ça se vit, ça se rit! à leur programmation.

En même temps qu'elle lance son nouveau spectacle à Saint-Eustache, elle débute à la télévision à l'émission Un air d'été. Initialement invitée pour 3 chroniques humoristiques, elle en fera tous les lundis et vendredis de juin à septembre.

Le bonheur heureux! Le Théâtre Gesù

Les 6-7- et 8 mai 2004, Chantal faisait son entrée montréalaise dans la chaleureuse ambiance du Théâtre Gesù. L'accueil qu'on lui réserve est au-delà de tout ce qu'elle aurait pu imaginer. Un succès retentissant! Le public la retrouve en supplémentaires les 27-28 octobre 2004. Un autre succès.

À la fin de 2004, avec son parcours tout à fait unique, on lui demande d'être porte-parole pour la région des Laurentides, de la Semaine Québécoise des Adultes en Formation édition 2005. Elle fait alors une tournée dans 5 villes des Laurentides où elle présente un extrait de son spectacle Si ça se vit, ça se rit! et une conférence intitulée Osez ça change pas la vie mais... Des soirées remplies de rire et d'émotion qui enchantent le public.

En 2005 plus de cinquante prestations!!!

En mars 2006, elle a été choisie par le comité de spectacles de Fermont pour faire la première partie d'André-Philippe Gagnon. Du même coup, elle présentera son spectacle pour la communauté francophone de Labrador City (Terre Neuve).

et la passion continue...

Une humoriste à découvrir!