

ÉTIENNE DRAPEAU

TALENT, PASSION ET DÉTERMINATION

UN PARCOURS INUSITÉ

Né le 10 janvier 1978 à Québec, c'est avec sa formation en piano classique, de 1983 à 1993, qu'Étienne fait ses premiers pas dans le domaine de la musique. Si sa carrière de hockeyeur l'oblige, pendant quelques années, à mettre en veilleuse sa passion, il fait de sa guitare, dès l'âge de 19 ans, son amie la plus fidèle. Alors qu'il évolue comme hockeyeur professionnel aux États-Unis, il occupe ses temps libres à l'écriture et la composition, ainsi que comme chanteur et guitariste dans des groupes de rock alternatif à Quad City et à Virginia Beach (*E.T. and the Fat Lads*). La musique s'impose à lui comme sa seule et véritable passion et il quitte le hockey en 2002 pour devenir chansonnier et auteur-compositeur se produisant dans les boîtes à chansons et les bars du Québec.

Dès 2002, Étienne se classe au 3^e rang au « Festival de la chanson de Québec » alors qu'en 2003, il est le gagnant du « Tremplin de la chanson francophone de Québec » dans la catégorie auteur-compositeur-interprète.

PRODUCTIONS DRAPEAU

Parce que Star Académie n'était pas une fin en soi, Étienne se devait de profiter de cette aventure pour la suite des choses. Avec une détermination à toute épreuve, il a voulu se donner les moyens de se faire entendre et de vivre sa passion jusqu'au bout. Tout en continuant d'écrire textes et musique en vue de son premier album, il est déterminé à prendre son avenir en mains. Il jongle avec plusieurs projets et au fil des jours, avec Daniel Dubé, devenu depuis son gérant, il jette les balises de sa propre boîte : Productions DRAPEAU, laquelle devient aussi son étiquette de disques.

CHRONIQUEUR-REPORTER

Parallèlement à la préparation de ses spectacles, c'est dans le cadre du mandat qu'il s'était donné de « défoncer des portes » pour faire avancer sa carrière qu'Étienne est devenu chroniqueur à RDS. Il a reçu « carte blanche » pour la conception de ses reportages et il a voulu ainsi profiter de cette extraordinaire expérience pour élargir ses horizons et grandir comme artiste; c'était une opportunité d'apprendre de nombreuses facettes du métier et il en a profité pleinement.

COMÉDIEN ET ACTEUR

Au cours de ses expériences télévisuelles et cinématographiques qui ont débuté dès 1990 avec des vidéos éducatives, téléfilms, publicités et, plus récemment, avec Star Académie, Lance et compte et Virginie, Étienne a découvert une autre facette du showbiz qui lui plaît tout particulièrement. La voie du jeu de comédien et d'acteur n'est pas, pour lui, une façon de diluer ses passions, mais une autre opportunité de devenir « multidisciplinaire » en faisant ce qu'il aime et en y apprenant les nouvelles facettes d'un tout autre métier qui le passionne : celui de comédien.

TOURNÉE 2005 : « ÉTIENNE ET SES INVITÉS... »

Conçu, produit et mis en scène par Étienne, « Étienne et ses invités : Dave Roussy, Jannie Lemay et Jean-François Prud'homme » est un spectacle intimiste et acoustique qui a parcouru le Québec au cours de l'année 2005. Trois guitares, quatre voix, un répertoire varié et une ambition commune : celle d'offrir un spectacle unique et inoubliable en musique et en chansons, dans un concept tout à fait original d'interaction constante et directe avec le public.

Un réel engouement s'est manifesté à chaque étape de la tournée estivale 2005 d' « Étienne et ses invités », dans le cadre de nombreux événements et festivals à travers le Québec dont le prestigieux *International de montgolfières de*



Saint-Jean-sur-Richelieu et le réputé *Festival forestier de Senneterre* pour ne nommer que ceux-là. Partout, la performance du groupe a littéralement fait lever les foules, créant une atmosphère qui a transformé chacun des spectacles en un véritable « happening ». La « dernière officielle » du spectacle a été présentée au Cabaret du Capitole de Québec le 15 octobre 2005.

TOURNÉE 2006 - UN NOUVEAU SPECTACLE

Encouragé par le succès retentissant de la tournée 2005, Étienne produit un tout nouveau concept de spectacle pour la saison 2006 dont il assure la direction artistique : « **ROCK and SOUL** » et « **ROCK and SOUL * Édition spéciale** ». C'est un spectacle interactif et animé qui se veut époustouflant et qui a su charmer, étonner et conquérir tous les publics.

SPECTACLE 2007

Passionné, animé par une détermination hors du commun, Étienne est un artiste intègre et authentique qui, par son talent, a réussi à grimper rapidement aux premières places des palmarès et à se tailler une place enviable dans le milieu artistique. Multi-instrumentiste (piano, guitare, harmonica) et possédant une solide expérience de scène, il sait gagner la ferveur et l'estime de son public à chacune de ses prestations. Le spectacle qu'il nous propose pour 2007 en est un à la fois intimiste et « up tempo » au cours duquel il nous présente les pièces de son album mais aussi des grands succès et des medleys puisés aux répertoires des artistes québécois et internationaux. Ce spectacle, spécialement conçu pour les festivals et grands événements, est proposé sous une formule en band complet avec 4 musiciens. Un incontournable...

IMPLICATION SOCIALE

Touché par tous les problèmes qui bouleversent la société, Étienne est particulièrement sensible aux causes qui concernent les enfants. Depuis plusieurs années déjà, il s'implique dans *Opération Enfant Soleil* en recueillant des fonds et en parrainant une enfant. Issu d'un quartier « défavorisé », Étienne a aussi à cœur de garder des liens avec son milieu et d'appuyer les jeunes qui y vivent diverses problématiques. Il s'est, entre autres, associé à un projet musical en devenant le porte-parole d'un groupe de jeunes encadrés par un organisme du milieu. C'est aussi avec le même élan et la même passion qu'il participe, autant que faire se peut, à des spectacles, des soupers ou des soirées bénéfiques pour des organismes, des associations ou des fondations visant à apporter aide et soutien aux enfants ou aux adultes vivant des problèmes particuliers.

UN ÊTRE GÉNÉREUX... UN LIVRE OUVERT...

C'est ainsi qu'on pourrait définir Étienne. Il n'a pas de personnalités multiples. Il est dans la vie ce qu'il est en public : vrai, authentique, humain, généreux et volubile. Tous les sujets l'intéressent. Il peut, dans un même élan, vous parler de littérature, de poésie, des causes qui lui tiennent à cœur comme celle des enfants malades, de musique, de hockey, de politique, des problèmes qui secouent la société et le monde en général, etc. C'est un besoin viscéral pour lui de rester branché sur l'actualité, même s'il manque parfois d'un peu de temps pour approfondir, comme il le voudrait, tous les sujets qui l'intéressent.

UN PREMIER ALBUM : JE L'AI JAMAIS DIT À PERSONNE

Le premier album solo d'Étienne, « *Je l'ai jamais dit à personne* », marque une étape importante dans sa carrière et se présente comme le fruit d'une détermination exceptionnelle.

Étienne signe lui-même les textes et les musiques de 11 des 12 chansons sur son album, dont trois coécrites avec Roger Tabra. Une autre, « Il rêvait », lui a été offerte par Lynda Lemay. Toby Gendron à la réalisation et Rick Haworth aux arrangements et aux guitares – pour ne nommer que ceux-là – ajoutent à l'intensité de la musique. C'est d'ailleurs la première fois que ce duo de réalisateurs réputés est réuni pour la production d'un album.

« *Je l'ai jamais dit à personne* » vient lever le voile sur la vraie nature d'Étienne. Ses textes et sa musique nous transportent tantôt vers un univers de fête, tantôt vers des lieux plus sombres. C'est un artiste authentique, chaleureux, sensible et socialement engagé que vous découvrirez avec cet album.

Enfin, pour mettre en images toute l'intensité et l'émotion de la pièce titre « Je l'ai jamais dit à personne », celle-ci a fait l'objet d'un vidéoclip dans lequel Étienne partage la vedette avec la comédienne Mahée Paiement.

* * * * *