

CHRISTINE QUESNEL

CHANTEUSE- CHORISTE- COACH VOCAL

Ma carrière débute à la fin des années "80" comme chanteuse principale dans divers groupes "Pop Rock" et "Dance Music". Les nombreuses tournées dans le circuit des "Super Clubs" à travers la province se terminent en 1991 pour faire place aux Revues Musicales. Je suis alors membre de la troupe "Fous du Rock N Roll" pour six années consécutives. Cette Production se produira en salle et dans les théâtres d'été à plus de 600 reprises.

L'aventure se poursuivra en 1997 avec "Les Rock N Rollers" qui suivront le même parcours jusqu'en 2001. Parallèlement aux Rock N Rollers je me joint, en 1999, au quatuor vocal "Les Crooners", revue qui est aussi produite par "Les Productions Premier Choix". Le succès de cette formation crée une forte demande dans les salles de spectacles, les événements corporatifs et surtout dans les théâtres des Casinos de Montréal, Hull et de Charlevoix. Ils s'y produiront d'ailleurs sur une base régulière. Après plus de 150.000 albums vendus, Les Crooners entreprendront une tournée comme artistes invités dans le spectacle de Monsieur Claude Blanchard. Ce spectacle à grand déploiement intitulé "C'est beau la vie" fera aussi le tour de la province et des Casinos pour une centaine de représentations.

À l'été 2002, Les Productions Premier Choix en collaboration avec le Casino de Montréal produiront "Les Crooners" dans un Hommage à Tom Jones & Engelbert Humperdinck. Je participerai à ce spectacle à titre de choriste pour 70 représentations consécutives. À l'automne 2002, les Productions Premier Choix m'invitent à me joindre au casting de leur plus grande production "Viva Casino". Ce spectacle d'envergure est un hommage aux plus grands artistes de notre temps. Cette production me permettra de partager la scène du Casino de Montréal avec 4 chanteurs, 10 danseurs et 14 musiciens jusqu'à la fin janvier 2003.

En juin 2004 la compagnie de croisière italienne "Costa Cruises" m'offre un contrat de 6 mois en Europe, à bord du "Costa Méditerranéa". Je serai la chanteuse principale du spectacle de production qui me permettra d'interpréter les plus grands succès de Tina Turner, Cher, Céline Dion, Gloria Gaynor etc...

Au printemps 2005 "Les Productions LCQ" m'engage comme choriste dans la production québécoise "Elvis Story". Mon premier contrat avec la troupe sera au Harrah's Casino d'Atlantic City pour une période de 3 mois. En 2006 René Simard signe la mise en scène d'Elvis Story la Méga Production avec Martin Fontaine et une trentaine d'artistes sur scène. J'ai le privilège de chanter (choriste) dans cette Méga-Production au Centre Bell de Montréal pour une vingtaine de représentations.

Été 2007 je chante tout l'été dans la revue musicale Urbania (un tour du monde en chansons) au Théâtre des Femmes Collin, entourée de 5 interprètes et 4 danseurs. Enfin

Septembre 2008, je suis choriste dans le spectacle "Piano Men" (Productions Premier Choix) au "Tropicana Showroom" d'Atlantic City pour six semaines.

En 2010-2011, la Société Evenko produit la tournée du spectacle "Best of Broadway" avec les Productions Bazz et celle-ci m'amènera à chanter les plus grandes chansons du répertoire de Broadway jusqu'au Centre Bell.

Parallèlement aux contrats énumérés ci-haut, j'ai chanté dans divers projets en solo, duo, trio et en groupe dans le milieu Corporatif, Festivals de tous genres et dans des Restaurants (souper-spectacle) où j'assumais à la fois le rôle d'animatrice.

Ce court texte est évidemment un bref condensé de mes expériences de scène et d'animation avec le public.

Toutes ces formations et ces groupes m'ont permis d'acquérir une grande expérience de scène, de télévision et de studio en plus de côtoyer multiples artistes, chorégraphes, directeurs musicaux, arrangeurs et metteurs en scène de talent.

Ces années passées à travailler activement dans le milieu artistique me permettent d'utiliser ce bagage d'expériences et de transmettre ainsi mes connaissances comme Professeure de Chant et Coach Vocal depuis plus de 10 ans.