

BOOM DESJARDINS

BIOGRAPHIE

Boom Desjardins voit le jour à Val d'Or en 1971. Très jeune il développe un intérêt marqué pour la musique et se découvre un talent inné pour le chant. C'est en 1993 en compagnie de son ami le guitariste **Alain Villeneuve** qu'il forme le groupe pop rock La Chicane. Les compères déménagent à Montréal et s'inscrivent au concours des Rendez-vous de la nouvelle chanson organisé par Radio-Canada. Le duo remporte le premier prix pour sa composition *En Catimini* et profite de cette popularité croissante pour se faire connaître dans le milieu artistique.

En 1995, La Chicane obtient une bonne diffusion radio de ses premiers succès *Juste pour voir le monde* et *En Catimini*. L'année suivante, le groupe intègre le batteur **Martin Bédard**, le guitariste **Christian Legault** et le claviériste **Éric Lemieux**. La formation multiplie les apparitions sur scène et se lance dans l'enregistrement d'un démo. En 1997, le groupe signe avec la maison de disques Francor et amorce la réalisation de son premier album.

C'est finalement en 1999 que Boom et sa bande lancent l'album *En Catimini*. Le disque obtient un succès fulgurant et les pièces *Calvaire* et *Juste pour voir le monde* deviennent des incontournables de la musique québécoise. L'opus s'écoule à plus de 200 000 copies et le groupe reçoit quatre nominations au Gala de l'ADISQ et remporte un Juno. En 2000, **Dany Bédard** intègre le groupe à titre de bassiste et la formation remporte le Félix du groupe rock de l'année.

Entre 2000 et 2004, la carrière de La Chicane ne dérougit pas et la formation produit les albums *Disparu* et *Ent' nous autres*. Les deux disques répondent aux attentes et s'écoulent à plusieurs milliers d'exemplaires.

En 2002, Boom Desjardins se lance dans plusieurs projets parallèles. La même année, il est recruté pour tenir un rôle principal dans la comédie musicale *Les dix commandements* et fonde sa propre maison de production qu'il nomme BoomBox. Peu après, l'artiste décide d'apporter son soutien à la carrière solo de son ami Dany Bédard.

En 2004, La Chicane se dissout et Boom lance un premier album solo portant son nom. Le disque réalisé par **John Webster**, comprend un duo avec le défunt Gerry Boulet sur la pièce *Pour une dernière fois*, ainsi que plusieurs chansons accrocheuses. L'opus s'attire rapidement les faveurs du public et s'écoule à plus de 130 000 exemplaires. Le vent dans les voiles, l'artiste accepte de contribuer à titre de *coach* pour les participants de *Star Académie* en 2004 et 2005. De plus, il collabore à la réalisation du premier album de **Marie-Élaine Thibert** avec qui il chante en duo sur la chanson *Encore une fois*. En 2005, l'auteur-compositeur-interprète participe à la réalisation de l'album *Le temps de dire je t'aime* Claude Léveillée sur lequel il chante *La légende du cheval blanc*.

En 2006, l'artiste amorce une série de spectacles qu'il nomme *Au nom de la musique*. Le chanteur en profite pour fêter ses dix ans de carrière et reprend ses

plus grands succès sur scène. La même année, un album composé des chansons présentées au cours du spectacle voit le jour. Quelques mois plus tard, l'artiste interprète la pièce *Un musicien parmi tant d'autres* sur l'album hommage à **Serge Fiori**. Au printemps 2007, le père de famille annonce qu'il prévoit se consacrer de plus en plus à sa maison de production et qu'il caresse le projet de travailler avec d'autres artistes.

En mars 2008, Boom Desjardins lance un album aux influences soul et folk intitulé *On se ressemble tant*.