

BIOGRAPHIE

BIANCA ORTOALNO

Bianca s'intéresse à la musique depuis son jeune âge. Organiste de sa paroisse pendant plus de quinze ans, elle a fait ses études de piano et d'orgue avec **Linda Cyr**, du **Collège Vincent d'Indy**. Elle a ensuite fait des stages de chant avec **Ranee Lee** (jazz), **Barry Thompson** (classique), **Ian Lebofsky** et **Lucille Dumont**. Elle a suivi des ateliers en audition-publicité avec **Patrick Huneault**.

Bianca présente plusieurs spectacles annuellement. En spectacle au **Bar-Cabaret Le Velvet** du **Vieux-Montréal**, elle nous a offert les chansons de son album éponyme ainsi qu'un mélange harmonieux de succès connus des répertoires français, anglais et italien.

Bianca oeuvre dans le monde artistique depuis plusieurs années déjà. Elle s'est produite à l'hôtel **Indian Resort** au **New-Hampshire** sur une période de deux mois. En trio jazz, elle a donné plusieurs représentations au **Casino de Montréal**, au **Manoir Richelieu**, au **Ritz-Carlton**, et une série de concerts présentés dans divers restos et cabarets de la province. On l'a invitée à quelques reprises à se joindre au **Big Band Blues « Block-Note »** et à présenter deux mini-spectacles au **Théâtre du Maurier** de la **Place des Arts**. On a pu la voir aussi, accompagnée du trio de jazz de **Réal Léveillé**, au **Théâtre St-Denis**.

Elle a eu l'opportunité de concilier le chant, la danse et la comédie alors qu'elle faisait partie de la distribution de la revue musicale « Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux? » qui a pris fin après une centaine de représentations au **Théâtre Eastman** (en Estrie) et à travers le Québec. Elle a participé également aux spectacles « Sel et poivre » et « Un monde fou, fou, fou » de **Gilles Proulx**.

Elle a interprété les hymnes nationaux pour les **Expos**, les **Alouettes** et les **Canadiens de Montréal**. **Bianca** a aussi fait partie de la tournée automnale avec **Claude Blanchard** « C'est beau la vie ». Elle a fait plusieurs tournées avec **les Crooners** dont elle a été membre pendant plus de cinq ans. Elle a eu le privilège de se rendre au **Japon** à deux reprises, dans le cadre de revues musicales, afin d'y présenter une centaine de spectacles de Noël.

À la scène, s'ajoutent des enregistrements de (**Les 3 Brasseurs**, **Lactantia**, **McDonald**, **Tide**, **Wal-Mart**, **Balminil**, ...) et de films dont « **Nez Rouge** ». Du côté de la radio, à **CJMS**, elle nous a offert ses coups de cœur hebdomadaires. Au **98,5 FM**, elle incarnait **Mme Napoleone** à travers ses capsules humoristiques.

À titre de soliste, **Bianca** a participé à plusieurs albums dont :

- Bianca Ortolano (album éponyme à saveur jazz et bossa)
- Romances italiennes avec le comédien Tony Conte
- Mes Noels autour du monde de Gilles Proulx
- The Crooners vol 1,2,3
- Christmas Memories
- La magie des années 50 vol 1
- Ca tourne, on danse vol 2

À titre de Compositeure, Trois de ses chansons se retrouvent sur son album éponyme et une s'intitulant, " se retrouve sur l'album "**Au bout du monde**", de **Martine Bolduc**.

Bianca donne des cours de chant depuis plusieurs années. En plus des cours privés, elle enseigne au CME (Carrefour Musical de l'est). En 2004, elle à donné des cours à l'école de chant « **Ma boîte à chansons** » de **Sorel** et au **Centre culturel de Joliette** à l'automne 98.

L'appui qu'elle a reçu des **Maisons de la Culture** commence à porter fruit. Suite à ses prestations au **centres culturels Mercier** et **Taxi**, elle nous propose "**Entre le jazz et la chanson**" avec l'auteur-compositeur-interprète

Elle s'est produite au **Casino de Montréal**, dans le cadre du festival «**Montréal en Lumière**», accompagnée à la guitare et mandoline par **Tony Romandini**.

On a pu la voir aussi, accompagnée du trio de Luc Beaugrand, sur la scène des «**Beaux Jedis**» de **l'hôtel de Lamontagne**. Pour la 2e fois, on pourra l'entendre et la voir très bientôt, au chic restaurant **XO** de **l'hôtel St-James** à Montréal, ce samedi le 7 juin, dans le cadre de la **Soirée**

